



# Workshop Handleiding



**Striptekenen deel 2**

wat is jouw talent?

## Inhoudsopgave

<b>Hoe gebruik je deze workshop?</b>	<b>3</b>
Hoe kun je deze workshop inzetten in je klas?	
<b>Les 1: Inleiding deel 2</b>	<b>4</b>
Aad kijkt terug op de lesstof van deel 1 en vertelt wat je in deze nieuwe workshop kunt verwachten.	
<b>Les 2: Figuur in vier standen</b>	<b>5</b>
Het figuur van voren tekenen breiden we uit met het figuur van opzij en van achteren.	
<b>Les 3: Het draadmodel</b>	<b>6</b>
Een handig hulpmiddel is het draadmodel. Hiermee zet je heel snel een figuur neer en beeld je een bepaalde actie uit.	
<b>Les 4: Actie en emotie</b>	<b>7</b>
Het figuur drukt de actie uit, het gezicht emotie. Aad laat in deze les zien hoe je dat goed kunt combineren.	
<b>Les 5: Striptaal</b>	<b>8</b>
Om actie en emotie te versterken, kan je gebruik maken van striptaal. Aad legt uit wat dat is en laat verschillende voorbeelden zien.	
<b>Les 6: Balloons</b>	<b>9</b>
Als een stripfiguur iets zegt, staat de tekst in een ballon. Door slim de juiste vorm van een ballon te kiezen, wordt de tekst sterker.	
<b>Les 7: Samenvatting deel 2</b>	<b>10</b>
Aad loopt nog eens alle elementen van deze workshop langs en laat samenvattend zien wat we geleerd hebben.	

## Hoe gebruik je deze workshop?

Welkom bij de workshop “Striptekenen 2” van Team Talento! Deze workshop sluit nauw aan op “Striptekenen 1”. Het is dan ook aan te bevelen om de workshops in deze volgorde te aan te bieden. In deze workshop leren je leerlingen in zeven videolessen hoe je het eenvoudige stripfiguur van deel 1 meer tot leven kan laten komen. Illustrator Aad Bijloo laat al tekenend zien hoe je het stripfiguur kunt tekenen aan de hand van een draadmodel, hoe je beweging in het figuur kunt krijgen en hoe je met het kiezen van de juiste tekstballons en het toevoegen van striptaal nog meer emotie en gevoelens in het stripfiguur kunt krijgen.

### Tijdsduur

De video's variëren wat in tijdsduur. De kortste video's duren ongeveer 5 minuten, de langste video's ongeveer 9 minuten. In elke videoles legt Aad een bepaald principe uit en laat hij de leerlingen zien hoe je dit moet tekenen. Na het bekijken van een videoles is het aan te raden om gelijk met de verwerking te beginnen. Trek voor deze verwerking minimaal 15 minuten uit. In deze tijd gaan je leerlingen zelfstandig aan de slag met het geleerde.

### Vorbereiding

Bij nagenoeg alle videolessen van deze workshop horen werkbladen. Illustrator Aad Bijloo vat op zo'n werkblad het geleerde in een getekende vorm nog even samen. Je leerlingen hebben hier dan steun aan tijdens het zelf tekenen van een stripfiguur. Deel het werkblad uit na afloop van de videoles.

### Doelgroep

Deze workshop is geschikt voor alle leerlingen die geïnteresseerd zijn in het tekenen van een eigen stripfiguur. Wij raden je echter aan om deze workshop in te zetten in de groepen 6 tot en met 8.

### Planning

Bekijk één videoles per week en laat je leerlingen veelvuldig oefenen met de opdracht. Onze workshopleider Aad benadrukt heel duidelijk dat je vooral veel moet oefenen, oefenen en nog eens oefenen! Dat kan op school, maar uiteraard ook thuis. Deel dan telkens de behandelde videoles met de leerlingen, zodat ze deze zelfstandig nog eens terug kunnen kijken.



## Les 1: Inleiding deel 2

In deze video blikt Aad nog even terug op het geleerde van deel 1. Tevens vertelt Aad wat je in deze workshop gaat leren.

### Lesdoel

Je ziet en oefent nog eens met de lesstof van de vorige workshop en je krijgt inzicht in de lesstof van deze workshop.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 6.18 minuten

### Benodigheden (per leerling)

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!
- Werkblad bij les 1

## Lessuggesties

### Voorkennis activeren

We gaan er van uit dat je leerlingen de lessen van deel 1 al gevolgd hebben. Ze hebben dan een eigen stripfiguur getekend. Pak deze er nog eens bij en praat daar met elkaar over. Welke technieken heb je toegepast en hoe heb je dit figuur opgebouwd.

### Tijdens de video

Aad vertelt wat je geleerd hebt in deel 1. Klopt dat nog een beetje met wat de leerlingen zelf al opgenoemd hebben? En vind je dat ook terug in de tekeningen van deel 1? Pauzeer eventueel even na deze samenvatting en praat hier met elkaar over. De video gaat daarna verder met een vooruitblik op wat er in deze workshop geleerd gaat worden.

### Afsluiting

Laat de leerlingen nog eens het stripfiguur tekenen, maar geef nu de opdracht mee om in de tekening wat actie en emotie te stoppen. Laat het figuur eens wegrennen voor een boze hond en laat het figuur dan ook wat zeggen. Bewaar deze tekeningen, zodat je aan het eind van deze workshop kunt zien hoe je wellicht op een betere manier actie en emotie in het stripfiguur kunt verwerken.

## Les 2: Figuur in vier standen

Het figuur van voren tekenen is al uitgebreid behandeld in deel 1. We tekenen nu het figuur van opzij en van achteren.

### Lesdoel

Je leert de technieken om een figuur van opzij te tekenen. De belangrijkste stand is het figuur op de positie “driekwart”.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 8.35 minuten

### Benodigheden (per leerling)

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!
- Werkblad bij les 2

## Lessuggesties

### Voorkennis activeren

Aad heeft in deel 1 ook al wat aandacht besteed aan het figuur van opzij. Ook het hoofd van opzij is daar al getekend. Van belang is dan dat je gebruik maakt van hulplijnen. Vraag eens aan de leerlingen of ze dit nog weten. Waar moet je op letten bij het tekenen van een figuur van opzij.

### Tijdens de video

De leerlingen kijken en luisteren gewoon mee met Aad. Teken nog maar niet, let goed op de aanwijzingen van Aad.

### Afsluiting

Deel het werkblad uit. Je ziet daar het figuur in vier standen. Er staan ook wat handige tips bij. Oefen nu zelf eens met deze figuren. Vooral het driekwartfiguur is belangrijk. Deze kom je namelijk vaak tegen in strips. Schets altijd eerst heel licht en zet dan de lijnen dikker aan. Maak altijd goed gebruik van de hulplijnen in je tekening. Daar teken je gewoon over heen.

## Les 3: Het draadmodel

Met een draadmodel kan je heel snel een bepaalde actie of handeling bekijken en uitbeelden. Een draadmodel zijn wat cirkels en lijntjes die met elkaar verbonden zijn.

### Lesdoel

De leerlingen leren dat je het draadmodel kunt gebruiken om snel een schets te maken van het figuur. Je werkt daarna het draadmodel verder uit.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 5.44 minuten

### Benodigheden (per leerling)

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!
- Werkblad bij les 3

## Lessuggesties

### Voorkennis activeren

Als je heel snel een figuurtje wilt tekenen, wat doe je dan? Dan zet je alleen wat snelle lijntjes en vormen neer. De details zijn niet belangrijk. Laat de leerlingen zelf eens bedenken / tekenen hoe je zo eenvoudig mogelijk een figuurtje kunt tekenen. Wat kan je allemaal weglaten?

### Tijdens de video

De leerlingen kijken en luisteren gewoon mee met Aad. Teken nog maar niet, let goed op de aanwijzingen van Aad.

### Afsluiting

Deel het werkblad bij deze les uit. Dit werkblad laat verschillende draadmodellen zien. Eentje daarvan is uitgewerkt tot complete tekening.

Laat de leerlingen nu zelf draadmodellen tekenen. Je maakt met een draadmodel eigenlijk een soort schets. Als je tevreden bent over het draadmodel, kan je deze verder uitwerken tot complete tekening. Je tekent langs de lijnen van het draadmodel. De lijnen van het draadmodel zie je gewoon nog.

## Les 4: Actie en emotie

Het figuur drukt de actie uit, het gezicht emotie. Aad laat in deze les zien hoe je dat goed kunt combineren.

### Lesdoel

Als je een figuur in actie wilt tekenen, teken dan het moment vlak ná de actie. Dat ziet er veel mooier uit.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 8.24 minuten

### Benodigheden

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!
- Werkbladen (2 stuks) bij les 4

## Lessuggesties

### Voorkennis activeren

Laat alle leerlingen even snel een actiemoment tekenen. Teken een voetballer die tegen een bal schopt, of teken een tennisser die de bal slaat. Werk het niet helemaal uit. Laat wat voorbeelden aan elkaar zien. Hoe heb je de actie verwerkt in de tekening?

### Tijdens de video

De leerlingen kijken en luisteren gewoon mee met Aad. Teken nog maar niet, let goed op de aanwijzingen van Aad.

### Afsluiting

Bij deze les horen twee werkbladen. Deel ze beiden uit. De werkbladen bevatten mooie voorbeelden en handige tips. Laat de leerlingen nu zelf nog eens oefenen met actiemomenten. Zorg voor beweging in de tekening, kies het juiste moment. En teken ook eens een figuur dat loopt. Let daar goed op de juiste tegenbeweging. Linkerbeen naar voren, dan linkerarm naar achteren.

## Les 5: Striptaal

Om actie en emotie te versterken, kan je gebruik maken van striptaal. Aad legt in deze les uit wat dat is en laat verschillende voorbeelden zien.

### Lesdoel

De leerlingen leren wat striptaal is en hoe je dit kunt gebruiken om een bepaalde actie of emotie te versterken.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 5.39 minuten

#### Benodigheden (per leerling)

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!
- Werkblad bij les 5

## Lessuggesties

### Voorkennis activeren

Hoe zou een striptekenaar er voor kunnen zorgen dat je een bepaalde actie nog duidelijker kunt maken?

Hoe laat je goed zien dat iemand bang is, of het koud heeft, of erg boos is? Laat eens wat voorbeelden zien uit stripboekjes.

### Tijdens de video

De leerlingen kijken en luisteren gewoon mee met Aad. Teken nog maar niet, let goed op de aanwijzingen van Aad.

### Afsluiting

Het werkblad bij deze les laat wat voorbeelden van striptaal zien. Striptaal zijn lijntjes en figuurtjes die je rond het stripfiguur ziet. Met deze striptaal versterk je het effect van de tekening. Je maakt de tekening krachtiger. Laat de leerlingen nu zelf ook nog eens wat situaties tekenen, met flink gebruik van striptaal. Zorg er wel voor dat het figuur de actie uitbeeldt en dat je in het gezicht al heel wat emotie ziet.



## Les 6: Balloons

Als een stripfiguur iets zegt, staat de tekst in een balloon. Door slim de juiste vorm van een balloon te kiezen, wordt de tekst sterker en beter weergegeven.


### Lesdoel

De leerlingen leren dat je met een juist gekozen vorm van een balloon de tekst een beter en duidelijker gevoel kunt geven.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 8.59 minuten

#### Benodigheden (per leerling)

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!
- Werkblad bij les 6

### Lessuggesties

#### Voorkennis activeren

Zet eens de tekst “kom hier” op het bord en laat leerlingen op een tekenblaadje eens verschillende balloons maken en op verschillende manieren deze tekst daar in plaatsen. Komt de tekst “kom hier” telkens op dezelfde manier over, of krijg je er een ander beeld / ander gevoel bij? Maakt het dus iets uit hoe je de tekst neerzet, of gaat het in een strip alleen om de tekening?

#### Tijdens de video

De leerlingen kijken en luisteren gewoon mee met Aad. Teken nog maar niet, let goed op de aanwijzingen van Aad.

#### Afsluiting

Het werkblad van deze les laat verschillende vormen van balloons zien. Soms hoeft de tekst niet in een balloon te staan, maar wordt het meer een onderdeel van de tekening zelf. De vorm van de balloon bepaalt wat je wilt uitdrukken. Kies dus voor de juiste vorm. Oefen zelf met balloons en teksten. Teken er alleen een gezicht bij. Zorg voor emotie in het gezicht en gebruik striptaal waar dat nodig kan zijn.

## Les 7: Samenvatting deel 2

Aad loopt nog eens alle elementen van deze workshop langs en laat samenvattend zien wat we geleerd hebben.

### Lesdoel

De leerlingen zien en horen nog eens waar je allemaal aan moet denken bij het tekenen van een stripfiguur. Hoe zorg je voor actie in de tekening, hoe beeld je emoties uit en hoe maak je goed gebruik van striptaal.

### Vorbereiding

Zorg er voor dat iedere leerling direct al een goed potlood, een gum en puntenslijper en één of meerdere vellen papier heeft. Na de les kan je dan gelijk aan de slag gaan.

 Aad

 6.40 minuten

#### Benodigheden (per leerling)

- Papier (printpapier, A4)
- Grijs potlood (HB)
- Gum en puntenslijper
- Zin om te tekenen!

### Lessuggesties

#### Voorkennis activeren

Loop zelf eens met je leerlingen alle aspecten van het stripfiguur eens langs. Het figuur in meerdere standen, welke actie kies je, wat is striptaal en welke ballon kan je het beste gebruiken? Weet je het allemaal nog?

#### Tijdens de video

De leerlingen kijken en luisteren gewoon mee met Aad. Teken nog maar niet, let goed op de aanwijzingen van Aad. Alle technieken komen aan de orde. Hulplijntjes, draaien van het hoofd, draaien van het lichaam. Eerst schetsen, dan aanzetten. Volg de les en teken dit figuur uiteindelijk zelf ook eens.

#### Afsluiting

Bij deze les hoort geen werkblad. Teken nu zelf nog eens jouw eigen stripfiguur en laat deze in een bepaalde situatie terecht komen. Zorg voor tekst in een ballon en gebruik ook striptaal. Pas alles toe wat je geleerd hebt.

Bij de allereerste les lieten we de leerlingen als voorbereiding op deze workshop ook al zo'n stripfiguur maken. Pak deze er nog eens bij en kijk eens naar de verschillen. Zie je dat je het nu veel beter doet?

# Wat is jouw talent?



Team Talento wordt ontwikkeld door CWG Media B.V.

Postbus 311

1600 AH Enkhuzen

internet: [www.teamtalento.nl](http://www.teamtalento.nl) | e-mail: [info@teamtalento.nl](mailto:info@teamtalento.nl)